



L'Ecole du mouvement

1. Présentation générale

- Activités psychomotrices hebdomadaires
- Pour enfants de 18mois à 8 ans
- Méthodologie varie suivant l'âge
- Concept créé par Emile ROUSSEAU en 1991
- 5 EDM en Belgique réunies par une charte
- Grands circuits variés adaptés aux possibilités de l'enfant
- Place importante à la motricité spontanée
- Participation active des parents
- Environnement stimulant sur le plan relationnel, fonctionnel et émotionnel



L'Ecole du Mouvement

2. Ses objectifs

1. Sur le plan relationnel global 3. Sur le plan intergénérationnel

- Développer son Identité, sa créativité
- Se décentrer
- Apprendre à vivre ses propres émotions
- S'ouvrir aux autres

- créer un moment de partage enfants/adulte

2. Sur le plan fonctionnel

- Mettre en place les bases nécessaires pour fonctionner dans un club sportif quelconque

4. Sur le plan de la santé

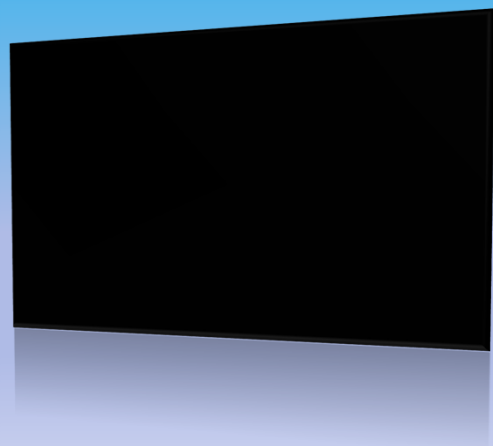
- Lutter contre l'obésité, le stress, la violence
- Aider l'enfant à affronter et mieux éviter les pièges de la vie tels que l'alcool, la drogue,...

L'Ecole du Mouvement

3. La structure d'une séance

Groupe des 18-30 mois

- Accueil personnalisé
- Rituel de début
- Partie libre
- (Interruption)
- Rituel de fin



Diapositive 3

S11 Sylvie 1; 11/10/2014

L'Ecole du Mouvement

3. La structure d'une séance

Groupes à partir de 2,5 ans :

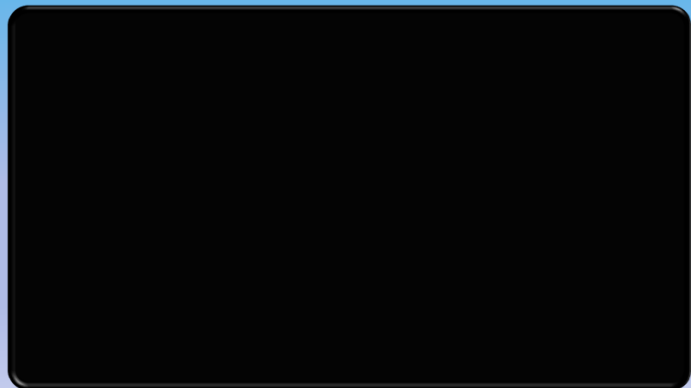
- Accueil personnalisé
- Partie libre
- Circuit guidé / atelier
- Interruption
- Séquence finale



3. Structure d'une séance : La partie libre

L'enfant y découvre le circuit et organise son activité lui-même

- Agir à son propre rythme
- Imagination et créativité
- Essai et erreur
- Actif ou passif
- Imitation



3. Structure d'une séance : Le circuit guidé

Les enfants découvrent le circuit sous la guidance des parents et des moniteurs. De nouvelles possibilités s'offrent à eux.

- l'enfant est confronté à de multiples situations problèmes qu'il tente de **résoudre à son rythme** : recherche et découverte de solutions pour franchir les obstacles.
- La motricité spontanée reste primordiale.

3. Structure d'une séance : Le circuit guidé

- Enrichissement de l'expérience du mouvement
- Formes de mouvement plus précises
- Travail individuel et en groupe
- Transition de la motricité spontanée vers la motricité suggérée
- Stimulation à la recherche de solutions



3. La structure d'une séance : L'interruption

L'activité sur le circuit est interrompue par une activité ludique avec les parents



L'Ecole du Mouvement 4. Le rôle de l'animateur

QUI?

- Intéressé par l'épanouissement de l'enfant
- Personne jeune et moins jeune
- Avec expérience et sans expérience
- Etre capable de s'adapter aux différents niveaux des enfants
- **Équipe équilibrée au point de vue des compétences**

L'Ecole du Mouvement

5. Le rôle de l'animateur

- Assurer la sécurité des enfants
- Susciter le plaisir
- S'insérer dans un jeu collectif
- Communiquer
- Soulager les émotions
- Participer au développement moteur de l'enfant
- Informer et « coacher » les parents



L'Ecole du Mouvement

5. La présence des parents

Pour motiver un enfant à participer à une activité sportive, il est essentiel qu'il se sente bien dans sa peau

- Crée un environnement sécurisant sur le plan affectif et physique de l'enfant
- Contexte où les parents retrouvent le plaisir de jouer avec leur enfant
- Prise de conscience de l'importance du mouvement pour leur enfant
- Regard nouveau sur le potentiel psychomoteur de leur enfant

L'École du Mouvement

6. Les principes pédagogiques

- Prise en considération **du plaisir de l'enfant**
 - Nécessité de confronter l'enfant à une géographie riche et variée
- Nous laissons l'enfant être lui-même mais dans un cadre bien défini
 - l'enfant agit **à son rythme** dans le respect de ses émotions, de son envie et de ses possibilités motrices et **sans le regard de l'autre**
 - L'enfant **apprend à se connaître**
 - **Les enfants dont le niveau psychomoteur est faible s'y retrouvent**
- L'animateur se trouve face à un **couple parent-enfant** et ne se substitue pas à cette relation
- La séance laisse une place au plaisir de se retrouver dans **un espace de jeu commun** entre adultes et enfants

L'École du Mouvement

7. Un essai de réponse à ...

- Diminution du cadre d'expression motrice de l'enfant
 - Augmentation des loisirs passifs
 - Hygiène de vie déplorable (alimentation, sommeil, ...)
 - La relative démission des parents
- L'École du Mouvement espère simplement :
- **aider l'enfant à vivre le mouvement et le sport de manière durable**
 - **Stimuler son processus de socialisation**
 - **Développer son estime de soi**

L'Ecole du Mouvement

8. L'avis des parents

- Les moments interactifs vécus procurent un grand plaisir
- L'enfant gagne en confiance en lui

