

Naturellement, l'enfant est attiré par le milieu aquatique. Il est important de l'aider à y trouver du **plaisir**, à le rendre **autonome**

Le passage du milieu terrestre au milieu aquatique implique une remise en question de nombreux repères

Dans l'eau...

L'équilibre est sans cesse perdu et retrouvé

La respiration est contrôlée

La position devient horizontale et le regard est modifié

Progressivement, il y a passage d'un **état passif** (découvrir, subir) à une **situation active** (agir, maîtriser) dans différents domaines à savoir l'équilibre, la vision, l'immersion, la respiration et les déplacements



Les appuis

L'**appui** est un **mouvement de maintien ou de type propulsif** : il permet de **soutenir** le corps, de **l'équilibrer** et de le **propulser**
L'enchaînement **alternatif ou simultané** des appuis permet une **propulsion efficace**

Selon Nathalie Gal (1993), les **surfaces corporelles** qui permettent les appuis dans l'eau sont essentiellement :

La paume de la main - Le poignet : tonique et solidaire avec l'avant-bras

La face interne de l'avant-bras : utilisée avec la main pour pousser et tirer l'eau

La face antérieure et postérieure du pied et de la jambe (battements)

La plante du pied avec la face interne de la jambe (jambe en brasse)



Les **membres supérieurs** offrent des jeux d'articulation plus importants que les **membres inférieurs**

Afin que l'apprenant se propulse efficacement, il doit **immerger suffisamment ses surfaces propulsives** pour trouver des appuis plus « solides »

Les appuis sont très importants pour la **propulsion et l'équilibration**. Il paraît nécessaire de **proposer très tôt des situations pédagogiques** sollicitant le **placement des articulations et l'orientation des surfaces propulsives**, de commencer à ressentir les phénomènes de pression et à percevoir les surfaces d'appuis

Le matériel de flottaison ?

L'enfant a besoin d'être **rassuré** lorsqu'il découvre le milieu aquatique. Il recherche la **proximité de l'enseignant** pour l'aider à trouver son **équilibre** horizontal. Ce dernier peut **manipuler** le débutant pour le rendre **ensuite autonome**

Lors de l'apprentissage, l'utilisation des planches, des boudins et des ceintures de flottaison **doit être réfléchi et remise en question**.

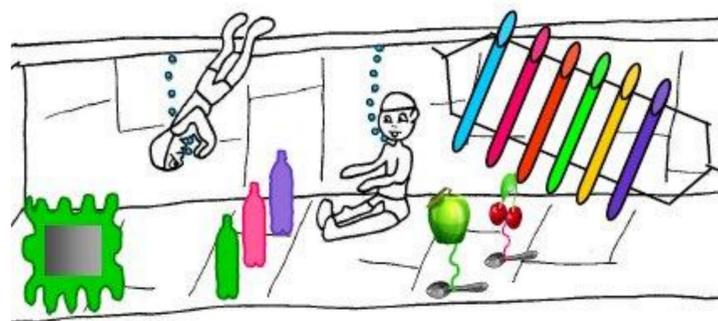
Ce matériel ne peut être utilisé par habitude. S'il donne l'impression de **sécuriser**, il peut impliquer de **mauvaises positions**. Il **freine l'avancement** et peut **perturber** l'enfant qui **perdrait** son outil lors de sa progression.

Le passage en **grand bassin** peut être envisagé lorsque la position et la respiration sont contrôlées, les appuis et les déplacements efficaces

Lors du **perfectionnement**, les planches permettent une **centration** sur le travail des membres inférieurs afin de **corriger le mouvement** et le rendre plus efficace



Le matériel ludique



La nouveauté favorise la motivation

L'enfant ne joue pas pour apprendre, il apprend parce qu'il joue (Boudart, 1995)

Le **miroir aquatique lesté** et les **bouteilles colorées** offrent une multitude de possibilités de progression dans plusieurs domaines : **immersion, vision, respiration aquatique**

L'**échelle de boudin** favorise l'**immersion** et permet une **variation des déplacements** (passage au-dessus et en-dessous, d'1, 2, 3 boudins)

...Harmonie – économie – plaisir en milieu aquatique